

艺术教育经费项目描述

一、项目概况

1、项目背景：在上海市教育改革与发展“十三五”规划和上海市基础教育改革与发展“十三五”规划相继出台的大背景下，明确指出围绕“为了每一个学生的终身发展”的核心理念，把“为了每一个孩子的健康快乐成长”作为学校工作的出发点和落脚点，聚焦课程改革，改变育人模式，实施需求导向的个性化、多样化的人才培养模式。为全面贯彻教育方针，实施素质教育，促进中小学生健康成长，培养德智体美劳全面发展的下一代，以及满足家长、老师等社会各方需求的日益增长，闵行区教育局在闵行区中小学中推进“舞向未来”教育合作项目、启动戏剧教育普及与提高项目、在全区范围内深入挖掘学校美育特色资源成立了区7大美育特色联盟12所盟主校，采取“培育、扶持、辐射”的推进策略，进一步推动学校美育工作。深入推进戏曲进校园工作，夯实区域戏曲项目布局设点，架构戏曲课程、优化戏曲师资、丰富戏曲交流展示平台。

2、依据充分性：《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《教育部关于进一步加强中小学校艺术教育的意见》《国务院办公厅关于支持戏曲传承发展的若干政策》，四部委联合发布《关于戏曲进校园的实施意见》《上海市人民政府办公厅全面加强和改进学校美育工作的实施意见》《闵行区教育局关于全面加强和改进学校美育工作的实施方案》《上海市学校艺术教育工作规程实施意见》《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《上海市“青少年艺术

教育彩虹行动计划”实施意见》《闵行区学校特色项目发展补贴资金使用管理暂行办法》

3、项目必要性和重要性：

舞向未来实验项目通过挖掘艺术教育功能，提升未来公民整体素养，通过独特的舞蹈教学，提高少年儿童的艺术修养，激发他们的进取精神、自信心和团队协作能力。通过中美艺术教育交流，借鉴可取的教育理念与经验，促进本土教育实践改革创新。

戏剧教育是普适性教育，其终极目标是人格教育。在这样的理念下将艺术欣赏与人文熏陶，同学生文化教育和传统道德培养相结合，并引导和培养学生正确认识自己，关爱他人，珍惜人间真情，形成健康阳光积极向上的人生观和世界观。

根据中央文明办《全国未成年人思想道德建设工作测评体系操作手册》，及2018年7月17日区委宣传部刘世军部长一行11人赴教育局调研要求，对创全短板及扣分风险点——戏曲工作进行对标并加强落实，未思工作为创全前置指标，一票否决。

根据国务院办公厅、市政府办公厅文件精神明确要求，各地政府要加大对美育的投入力度，要通过多种形式筹措资金，增加专项补贴，满足美育发展基本需求。国家教育部已将美育工作的推进情况列入教育现代化进程监测评价指标体系中，每三年组织一次学校美育质量监测；按要求，各级教育督导部门要将美育纳入督导内容，定期开展专项督导工作；美育工作是对学校评价考核的重要指标。

4、项目的可行性：

舞向未来实验项目作为区府实施项目已经运行两轮（三年为一个运行阶段），目前为第三轮，项目实施过程中，以教师培训为抓手，通过基础理念认识与技能培训、试课与研讨、赴美专项培训、暑期集训、入校后教学督导、定期研讨、指导教学展示等分阶段，分内容、层层递进的培训促进教师快速成长，取得了一定的成果，也获得了社会多方较高评价。

戏剧教育项目作为一项长期的非营利项目，在前三年已有的成功经验的基础上，扩大影响力。目前运营评价结果均为总体运行良好。

美育联盟工作正常有序开展，积极调动 12 所盟主校美育特色课程建设、带动盟友校定期开展项目合作、教师培训、教学研究、专家指导等日常工作的积极主动性，同时也充分调动各校教师主动参与美育项目合作实践研究的积极性，加快推动区域美育工作，促进闵行教育优质资源均衡发展。

通过给予补贴经费的闵行区各中小学校中具有艺术特色和取得区、市显著成绩的学生艺术社团。学校能以特色项目为引领，学生艺术团队在市级、区级相关教育活动中承担重要工作，并在市级艺术比赛中取得优异突出的成绩，积极发挥学生艺术团队的示范作用，起到良好效果。

二、项目绩效目标设定情况

1、项目的总体目标:通过国际先进艺术教育理念，向广大少年儿童普及公益性舞蹈教育，让他们在获得自信与快乐的同时增强其想象

力、创造力和团队协作，进而提升未来公民的整体素养，推动国际艺术交流的同时，实现该公益性舞蹈本土化。

在八所戏剧教育试点校中大力推进戏剧教育活动，培养种子教师，种子学生，从而辐射到全区的中学，促进学生全面和谐发展。从三个层面让戏剧教育进入闵行区校园：学科性戏剧教育，值开设专门的戏剧课程；渗透性戏剧教育，即在课文中入选剧本和把戏剧教学法运用于学科教学；活动性戏剧教育，指教学活动以外的以戏剧为主要形式的主题活动。

坚持立德树人、以美育人、提升审美和人文素养为目标的学校美育大方向，通过区内 7 大美育联盟 12 所盟主校的努力，形成惠及全体、优质丰富和体系完备“三位一体”的学校美育大格局。

戏曲教育联盟能普及戏曲文化，传承中华优秀传统文化，引领学生树立正确审美观念、培育深厚民族情感，促进学生全面发展，营造戏曲传承发展的良好环境。区域从整体规划、项目推进、搭建平台等路径夯实戏曲教育基础，培育具有闵行特色的戏曲教育品牌项目。

通过对学生艺术团队的奖励，鼓励学生继续支持学校艺术团的工作，提升学生艺术团的办团质量，有效推动区一级艺术团的整体发展。鼓励学校的自主创新特色发展，推进学校素质教育水平的整体提升，以特色团队为引领，在市级、区级相关教育活动中承担重要工作，发挥示范作用。

2、项目的具体目标：

舞向未来 2019 年计划目标是：（1）按计划完成各项教学、教研

活动，实现实验学校扩增至 36 所，培训老师 80 人次，指导学生 8000 人；（2）通过教学工作提高学生艺术技能和综合素质，学生家长认为有相应提高的比率达到 85%以上；同时，学生、家长对本项目的满意率达到 90%以上。

戏剧教育普及与提高 2019 年计划目标是：（1）承担闵行区 8 所戏剧教育种子学校的日常教学训练。（2）每学年举办一次闵行区中学生话剧展演。（3）完成闵行区教师戏剧教育项目：30 名左右教师参与戏剧联合会戏剧课程培训。（4）完成 8 所学校 2500 名学生 5 场戏剧观摩；开展 8 场戏剧讲座。（5）针对高中阶段学生形成戏剧教育区本教材。（6）汇编闵行区青少年戏剧教育成果集（2015—2017 学年）。

美育联盟作为常态机制持续开展下去。每年将向各“美育联盟”盟主校下拨专项补贴 10 万元推进美育大课程、教学与实践、成效考核、师资培训、活动组织、课题研究、教学展示等，统筹学校美育发展，促进德智体美有机融合。整合各类美育资源，促进学校与社会互动互联，齐抓共管。

3、阶段性工作目标：舞向未来通过教学实验、教研活动、教学汇报及国际交流方式，逐步扩大实验学校范围、培训老师数量及受益学生数；加深学生和社会对项目的了解，提高学生艺术技能和综合素质；所有参与项目的学校实现至少配备舞蹈或体育教师、音乐教师各一名，提高老师的综合艺术才能和教学水平，促进师生共成长。

通过戏剧教育普及与提高项目的培训，种子学校能独立承担区及以上竞赛和演出任务；戏剧教师能自主进行剧目创编，完成在校戏剧课程

的教学工作；发掘一批有潜质的学生参加各级各类区级及以上比赛，并取得较好成绩。

三、项目投入情况

1、项目总投入和构成情况：项目由五个子项目组成，资金总计445.37万元。具体如下：

（1）舞向未来项目资金主要用于全美舞蹈协会（NDI）项目合作与指导费、培训中心经费（含教学督导、教师教研和培训、教学成果展示、艺术团建设等）、宣传、研究、成果出版经费、委托管理费等四大项。项目组织实施方设立专项费用管理办法，保障专款专用。2019年项目预算总投入为238.87万元。

（2）戏剧教育普及与提高项目资金主要用于戏剧观摩、戏剧讲座、戏剧教育进课堂、教师戏剧联合会课程培训、中学生话剧展演、区本教材汇编和成果集。2019年项目预算总投入为99.5万元。

（3）美育联盟项目每年将向各“美育联盟”盟主校下拨专项补贴10万元推进美育大课程、教学与实践、成效考核、师资培训、活动组织、课题研究、教学展示等。2019年项目预算总投入为120万元，其中区级安排80万元，镇级安排40万元。

（4）戏曲教育联盟项目资金主要用于普及课、社团活动、专家讲座等课时费、汇报展演等。2019年项目预算总投入为15万。

（5）优秀学生艺术团项目资金主要用于舞向未来、戏剧教育与提高、美育联盟、戏曲教育联盟活动中竞赛获奖学生奖励。2019年项目预算总投入为12万。

2、经常性项目执行情况：2016年预算金额256.3万元，执行数256.3万元；2017年预算金额311.37万元，执行数286.55万元；2018年预算金额380.62万元，执行数380.45万元。

3、资金来源情况：区级资金安排。

4、成本管理情况：项目均按照上年政府采购合同价进行测算。

5、设备配置标准情况：服务类项目，无需购置设备。

四、项目计划活动

1、项目活动内容：

(1) 舞向未来，面向闵行区所有开展学校的中小學生。项目組通过对教师基本能力的考核，通过美方专家和自主的多轮培训，方可在学校开展。学校以课程形式安排在日常教学中，项目組通过不间断的课堂督导，组织定期与分层次教研活动、教学公开课、学期及学年的教学展示，加强教师胜任力的建设。同时，基础调查与课题研究及时跟进。具体包括：教师教研培训、教学督导、教学展示、学生艺术团教学活动等。

(2) 戏剧教育普及与提高项目，针对8所试点校进行戏剧观摩、戏剧讲座、戏剧教育进课堂、教师戏剧联合会课程培训、中学生话剧展演、区本教材汇编和成果集。

(3) 美育联盟项目推进美育大课程、教学与实践、成效考核、师资培训、活动组织、课题研究、教学展示等。

(4) 戏曲教育联盟项目主要是请专家进校园给学生们进行普及课与社团活动的指导，专家讲座、汇报展演等。

(5) 优秀学生艺术团项目主要是针对舞向未来、戏剧教育与提高、美育联盟、戏曲教育联盟活动中竞赛获奖学生的奖励。

2、实施范围和对象：舞向未来实施范围是闵行区 36 所中小学校，对象学生约 8000 人，教师 100 余人。戏剧教育提高与普及项目实施范围是闵行区 8 所学校，对象学生约 8000 人，教师约 30 人。美育联盟实施范围是闵行区 86 所学校，对象学生约 60000 人。戏曲教育联盟实施范围是闵行区 3 所学校，对象学生约 1500 人。优秀学生艺术团实施范围与对象是闵行区中小學生。

3、项目实施计划：

舞向未来

具体活动名称	活动时间	活动主要内容
确定全年工作计划，编制全年预算。新 一批学校申报及教师 考核及启蒙培训	2018 年 11 月 —12 月	组织新学校的申报工作，组织教师面试 和能力测试，对新教师进行项目基本理念的 培训。
美方专家培训	2019 年 1 月	对新申报学校的教师进行由美方专家的 首次培训
教师教研	2019 年 1 月 —12 月	根据年度教学主题，依据教师教学能力， 开展分层教研活动，内容有教学素材学校、 优秀公开课观摩、教学方法和游戏的分享、 教学展示的策划与组织、专题论文或案例的 分析与指导。
教学督导	2019 年 1 月 —12 月	进入开展学校的日常课堂，并给予个性 化的指导。
教学展示	2019 年 1 月， 6 月	1 月为各学校分片区开展教学展示，6 月拟在城市剧院开展综合性舞台教学展示。
学生艺术团的教 学与活动	2019 年 1 月 —12 月	来自各开展学校的优秀学生，利用每周 一次时间进行提高训练和节目排练

戏剧教育普及与提高

具体活动名称	活动时间	活动主要内容
日常教学	2018年9月—2019年9月	每周一节普及课
戏剧观摩与戏剧讲座	2019年3月—5月	组织8所学校的学生进行戏剧观摩、开展戏剧讲座
戏剧教师培训	2019年2月—9月	根据培训主题，依据教师实际需求，定时定点开展戏剧教师培训活动，并举行结业仪式。
中学生话剧汇演	2019年9月	每学年举办一次闵行区中学生话剧汇演。
编写区本戏剧教材	2018年9月—2019年9月	编写适合闵行区学生的戏剧教材
汇编教育成果集	2018年9月—2019年9月	汇编闵行区青少年戏剧教育成果集（2015—2017学年）。

戏曲教育联盟

具体活动名称	活动时间	活动主要内容
普及课教学	2018年9月—2019年6月	承担闵行区8所戏剧教育种子学校的日常教学训练。（40次，每次2课时）
社团课教学	2018年9月—2019年6月	学校精选成立一个戏曲社团，每周安排一课时活动辅导时间
专家讲座	2018年9月—2019年6月	每学期安排一次专家讲座，一学年安排2次
汇报演出	2019年6月	每学年举办一次闵行区戏曲汇报展演。

五、保证项目实施的制度、措施

舞向未来、戏剧教育普及与提高、戏曲教育联盟项目都签订了合作协议，各项目分别有分管区长、中国福利会及少年宫主要领导、区教育局、教育学院、区青少年活动中心主要领导及美中协会等部门和机构组成项目组，由项目执行单位，制定详细的工作计划，有序推进。

六、风险因素分析

政策、资金有保障，类似项目实施多年，未发生风险。

填报单位：闵行区教育局

日期：2018.12