

财政项目支出绩效目标申报表（项目总体情况）
 （ 2020 年）

填报单位（盖章）
 金额单位：元

| | | | | | |
|-----------------|--|------|-------|------------|----------|
| 项目名称 | 临时展览经费 | | | | |
| 项目类别 | <input type="checkbox"/> 一次性项目 <input type="checkbox"/> 经常性项目 <input type="checkbox"/> 中期预算试点项目 | | | | |
| 项目负责人： | 王路思 | 联系人： | 王路思 | 联系电话： | 54604660 |
| 起始日期： | 2020-01-01 | | 结束日期： | 2020-12-31 | |
| 项目概况 | 陈列展览是博物馆的核心业务，也是博物馆发挥社会教育职责的重要形式。博物馆的宣传、教育职能主要通过陈列展览来实现。面对人民群众日益增长的精神文化需求和对美好生活的向往，仅仅做好基本陈列已无法满足。每个临时展览与基本陈列一样，都是对外宣传的重要平台，都代表了博物馆的专业水平和管理水平，代表了博物馆及闵行区的形象。临时展览费用包括借展费及设计布展费，其中借展费用包括文物包装、运输、文物保险、安保、对方人员布展来往经费等等；设计布展费用包括展厅墙体设计制作：图文装饰展板、展托、展台基座、场景、多媒体、互动装置、大型户外宣传海报、相关宣传品制作、展示期间的保养与维护等等。为配合新馆建设及开放，积极响应习总书记“让文物活起来”指示，使文物展览“走出去”及“引进来”相结合，我馆于2018年底引进“银宴——奥地利施瓦策瑙古堡银器展”、2019年9月引进“丝路启航——广西古代海上丝绸之路文物特展”，均获得参观者广泛好评。 | | | | |
| 项目立项情况 | 依据：《博物馆藏品管理办法》，《上海市文物保护条例》，《闵行区博物馆文物征集管理办法》、《闵行区博物馆藏品管理制度》 必要性：面对人民群众日益增长的精神文化需求和对美好生活的向往，博物馆仅仅做好基本陈列已无法满足。每个临时展览与基本陈列一样，都是对外宣传的重要平台，都代表了博物馆的专业水平和管理水平，代表了博物馆及闵行区的形象。从观众的角度来看，并没有固定陈列和临时展览之分，临时展览的开发与应用，既是对基本陈列的补充，也可以最大程度延续观众参观探索博物馆的热情与好奇心。就我馆而言，基本陈列变动性极小，馆藏文物较少，精品寥寥，为弥补陈列和藏品不足的缺陷，临时展览便成为最好的吸引更多观众来馆参观、感受学习历史文化的方式。 可行性：本项目为经常性项目，已实施多年，形成成熟的管理制度和执行计划，包括《博物馆条例》、《博物馆管理办法》、《关于提升博物馆陈列展览质量的指导意见》，因此可行性强。 | | | | |
| 项目资金 | 一、项目总预算：1600000 二、当年预算：1600000 （一）财政拨款：1600000 1. 上级财政拨款：800000 2. 本级财政安排：800000 3. 下级财政配套：0 （二）其他资金：0 | | | | |
| 项目相关资源投入和制度建设情况 | 《上海市爱国主义教育基地综合评估指标》、《闵行区博物馆加强爱国主义教育基地工作管理办法》 | | | | |
| 项目总目标 | 传播优秀历史文化，倡导先进思想，引进各地精品临时展览，丰富观众精神生活，让更多的观众能欣赏到各地的历史风貌，真正发挥博物馆宣传阵地作用。 | | | | |
| 年度绩效目标 | 100%按照年度计划举办《朱榴生杜行梅捐赠作品展》、《俄罗斯手工漆器盒历史展》、《钟离君柏墓出土器物展》、《闵行非物质文化体验展》，展览开展及时，展品数量达标。 | | | | |
| 需要说明的其他问题 | | | | | |

填报单位负责人：
 填表人：
 填报日期：

财政项目支出绩效目标申报表（绩效目标） （2020 年）

附件1-2
 项目名称：临时展览经费

金额单位：元

| | | | | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|---|-----------|-----------|-------|-------|-------|-------|
| 项目构成 | 主体活动（作业、任务）和对应产生的详细描述 | 1. 《朱榴生杜行梅捐赠作品展》：展览时间为2020年3月至4月，拟展展品84件，展陈面积500m²。2013年末，上海工艺美术研究所资深工艺师朱榴生杜行梅夫妇将历年来创作的84件竹刻瓷工艺品无偿捐赠给博物馆，在闵行区文博事业发展史上堪称首例。这些作品浓缩地展现了上世纪五十年代末至九十年代初上海工艺美术事业的发展历程。该展览将我馆更多的馆藏器物展现给观众，丰富展陈器物的类型。同时以展览的形式回馈捐赠者，向捐赠者们致敬。 在展览期间，邀请捐赠者及业内专家开展专题讲座，开展竹刻手工雕刻制作活动。 2. 《俄罗斯手工漆器盒历史展》：展览时间为2020年5月至8月，拟借展品100件（组），展陈面积700m²。拟于5月18日国际博物馆日期间引进该展，促进国际间的艺术文化交流，使上海市民可以“足不出户”地领略俄罗斯艺术风采，感受异国地域文化。同时，将邀请上海市级非物质文化遗产项目——海派漆器制作技艺同馆进行展示。以中外结合、中西合璧的文化交流方式，将我国优秀传统技艺与俄罗斯手工艺展现给观众。在展览期间，邀请非遗传承人开展专题讲座并配合宣教部开展手工漆器制作等活动。 3. 《钟离君柏墓出土器物展》：展览时间为2020年10月至2021年2月，拟借展品100件（组），展陈面积700m²。拟向蚌埠市博物馆引进该展，于国庆节期间开展。在展览期间，邀请相关专家开展专题讲座，并请策展人对展览进行特色讲解，同时根据展品情况开展宣传教育等活动。 4. 《闵行非物质文化体验展》：拟借展品20-30件（组），展陈面积100m²。闵行区现有沪谚、马桥手狮舞、民族乐器制作技艺、颛桥剪纸、七宝皮影戏等13项区级非物质文化遗产，古船模型制作等市级非遗项目也扎根于闵行。我馆拟举办非遗系列展览，以增强观众对非遗的了解，传承中华优秀传统文化。 | | | | | | | |
| | 一级目标 | 二级目标 | 三级目标 | 目标值 | 备 注 | | | | |
| 绩效目标 | 产出目标 | 数量 | 展览开展计划完成率 | | 计划目标 | | | | |
| | | 质量 | 展品数量达标率 | | 计划目标 | | | | |
| | | 时效 | 展览开展及时性 | | 计划目标 | | | | |
| | 效果目标 | 社会效益 | 参观人次 | | 计划目标 | | | | |
| | 影响力目标 | 长效管理 | 长效管理制度建设 | | 管理要求 | | | | |
| | | 满意度 | 观众满意度 | | 计划目标 | | | | |
| | 项目名称 | 项目内容 | 项目明细 | 明细金额 | 单价 | 依据 | 数量 | 依据 | 备注 |
| 项目构成分解 | 临时展览经费 | 临展布展费—沪财教（2019）86号 | 俄罗斯手工漆器盒展 览布展费 | 350000.00 | 350000.00 | | 1.00 | | 年度项目 |
| | 临时展览经费 | 临展布展费—沪财教（2019）86号 | 非遗展览布展费 | 50000.00 | 50000.00 | | 1.00 | | 年度项目 |
| | 临时展览经费 | 临展布展费—沪财教（2019）86号 | 外省市特展布展费 | 400000.00 | 400000.00 | | 1.00 | | 年度项目 |
| | 临时展览经费 | 临展借展费 | 俄罗斯手工漆器盒展 借展费（人员差旅费、 运输、保险、策展 费） | 600000.00 | 600000.00 | | 1.00 | | 年度项目 |
| | 临时展览经费 | 临展借展费 | 外省市特展借展费 （人员差旅费、运输 、保险、策展费） | 200000.00 | 200000.00 | | 1.00 | | 年度项目 |
| 金额合计 | | | | | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

项目支出绩效目标申报表(制度保障)

(2020 年)

| | | | | | |
|-------------|---------------------|--------|---|--|---|
| 项目名称：临时展览经费 | | | | | |
| 制度保障 | 文件名称 | 具体措施 | 保障阶段 | | |
| 项目管理制度 | 上海市爱国主义教育基地综合评估指标 | 项目实施管理 | 立项和计划阶段 <input checked="" type="checkbox"/> | 实施阶段 <input checked="" type="checkbox"/> | 收尾和完成阶段 <input checked="" type="checkbox"/> |
| 预算管理制度 | | | 立项和计划阶段 <input type="checkbox"/> | 实施阶段 <input type="checkbox"/> | 收尾和完成阶段 <input type="checkbox"/> |
| | | | 立项和计划阶段 <input type="checkbox"/> | 实施阶段 <input type="checkbox"/> | 收尾和完成阶段 <input type="checkbox"/> |
| | | | 立项和计划阶段 <input type="checkbox"/> | 实施阶段 <input type="checkbox"/> | 收尾和完成阶段 <input type="checkbox"/> |
| 财务管理制度 | 闵行区博物馆财务报销制度、财务管理制度 | 资金使用监管 | 立项和计划阶段 <input checked="" type="checkbox"/> | 实施阶段 <input checked="" type="checkbox"/> | 收尾和完成阶段 <input checked="" type="checkbox"/> |