

项目绩效自我评价			
项目名称：	教育均衡发展	预算单位：	上海市古美学校
具体实施处（科室）：	普教二科	是否为经常性项目：	否
当年预算数（元）：	240,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	240,000.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	项目总目标：在区各级相关部门的领导和指导下，学校通过三方面的努力提升（空间的育人价值、课程建设品质和丰富性、教师课程领导力），进一步加强学校内涵建设，提升学校办学品质。项目年度目标：学校校园面貌更适合学生的成长，空间的育人价值得到很好提升，学生体验类活动区受到学生喜欢；学校课程建设有明显提升，拓展型课程品质和丰富性有提升，形成2-3个特色课程和一个区域的品牌课程；教师的课程领导力有一定程度提升，在区域及以上层面的获奖人次有提升。		
自评时间：	2020-07-01		
绩效等级：	优秀		
主要绩效：	学校在专项资金的管理和使用上，严格按照相关规定使用，严格执行预算。在使用过程中加强监督和适时调整，严格把控执行力度。通过“强校”工程，延伸优质学校的长效建设，从学生需求出发，遵循教育规律，充分挖掘校园有限空间，打造有利学生生命成长的校园文化，提升空间的教育价值。加强课程建设，通过各类活动（包括展示活动）提升学校课程建设品质和丰富性。通过各种手段提升教师课程领导力，如请进来（如聘请专家）、送出去等方式借助外力，滋长内力，策划提升教师课程领导力校本培训课程等。		
主要问题：			
改进措施：			

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	《闵行区教育局内控制度规范》、
	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	《闵行区教育局专项资金暂行管理办法》
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	《古美学校内控制度》、《古美学校合同管理制度》《古美学校财务制度》《古美学校预算管理制度》
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	《古美学校三年发展规划》、
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	绩效目标基本细化量化
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	《古美学校合同管理制度》《古美学校资产管理制
	师生参与空间育人价值提升、课程建设与展示活动、教师课程领导力	是否开展了师生共参与的学校空间布置活动 是否开展课程建设的展示活动 是否开展了提升教师课程力的活	14	14	见学校环境布置（学生作品墙等）、活动微信报道等

产出目标 (34分)		动			
	空间育人价值提升、课程建设与展示活动、教师课程领导力	学校的空间布置是否有提升，有助于学生成长 是否开展课程建设的展示活动 是否开展了提升教师课程力的活动	10	10	见空间改善情况和、培训记录、培训签到表、专家签到表
	创建家门口的好学校	满意度达到85%以上	10	10	2018学年古美学校办学绩效分析报告
效果目标 (15分)	家门口的好学校	社会认同维度得分情况分析。	2	2	满意度调查85%以上。2018学年古美学校办学绩效分析报告
	学校教育环境空间得到改善	为提升学生户外活动效果，购买学生户外运动墙、及网绳。	5	5	完成空间改善。
	学校在空间育人价值的开发、课程建设与展示活动、教师课程领导力方面的做法及成效，学校获区办学水平绩效评价情况等	在公共区域制作相框模型，宣传手册制作，短片等宣传载体，面向全校1000余名师生开放，开放对象覆盖率达100%。达到彰显校园文化，提升软环境建设的目的。以落实“立德树人”教育根本任务为指导，围绕“提高教师教学领导力”主题，开展更新教育观念、实施新课程能力、增强教育教学科研能力等方面的培训，全面提升我校教师队伍的核心素养和综合素质，努力造就一支师德高尚、业务精良、充满生机活力的教师队伍。	8	8	校园文化突显，完成对教师的能力培训。
影响力目标 (15分)	教师专业化能力提升培训	完成14次教师培训	10	10	完成率100%
	课桌椅更新	完成中学部课桌椅更新	5	5	完成率100%
合计			100	100	

说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。

2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。

3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。

项目绩效自我评价

项目名称：	艺术教育经费	预算单位：	上海市古美学校
具体实施处（科室）：	普教二科	是否为经常性项目：	是
当年预算数（元）：	100,000.00	上年预算金额（元）：	0.00
预算执行数（元）：	100,000.00	预算执行率（%）：	100.00%
项目年度总目标：	项目总目标：1、坚持戏曲进校园，做好普及，提高学生对我国传统艺术的认识，以及欣赏能力，提高学生艺术修养，激发对我国传统艺术的热爱。2、有固定的京剧社团、越剧社团等，培养优秀苗子。3、每学期能排练优秀节目，参加各类演出、比赛获佳绩，并尽可能为家长、古美社区居民提供演出，扩大知名度的同时也为古美社区文化建设作贡献。项目年度目标：1、坚持艺术进校园，做好戏曲普及工作，为学生提供丰富的戏曲知识认知、戏曲欣赏课程。2、京剧社团、越剧社团等有优秀的节目，参加各类演出与比赛，进一步提高知名度，争取获奖。3、能惠及古美社区家长、居民，营造更好的古美社区文化氛围。		
自评时间：			
绩效等级：	良好		
主要绩效：	完全符合国家财经法规、财政管理改革要求、财务管理制度，以及有关专项资金管理办法的规定。资金的拨付有完整的审批程序和手续。符合项目预算批复或合同规定。随同项目预算同时设置和报送绩效目标。绩效目标与项目预算或资金量完全匹配。基本能够将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标和指标值。项目预算编制基本能细化和量化。在每次各级演出中，我们的京剧节目都能惊艳亮相，得到领导、观众的掌声好评，为学校争得荣誉。在区艺术节活动中京剧节目获二等奖。学校艺术教育有一定的进步，尤其是京剧为代表的戏曲教育取得一定成绩。		
主要问题：	由于还未形成一套完善的戏曲普及课程，所以戏曲普及还处于散点状态，学生的戏曲鉴赏能力有待提高。以京剧为主的京剧社团形成几个经典剧目，多次的演出，有一定的知名度。由于学校空间限制，只有一个多功能的体育馆，不能满足戏曲演出的印象要求。日常的练习教室与音乐教室共用。由于戏曲服装费用较高，也不能较好满足演出需要，只能去租赁一些服装。		
改进措施：	进一步完善学校戏曲教育的长效管理机制，建立健全学校各类戏曲社团，增加普及率。逐步添置戏曲相关道具、服装、演出设备等设施。积极参加各级各类戏曲演出，获得好成绩。		

一级指标	指标名称	指标解释	权重	自评分	备注
投入与管理 (36分)	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	5	《闵行区教育局内部控制规范》、《闵行区教育局专项资金管理暂行办法》
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	8	随同项目预算同时设置和报送绩效目标。绩效目标与项目预算或资金量完全匹配。基本能够将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标和指标值。项目预算编制基本能细化和量化
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	8	执行率100%
	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	6	完全符合国家财经法规、财政管理改革要求、财务管理制度，以及有关专项资金管理办法的规定。资金的拨付有完整的审批程序和手续。符合项目预算批复或合同规定
	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	5	《上海市古美学校内控制度》，财务制度健全、完善、有效，并有规范保障。
	项目管理制度的健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	4	有科学合理的业务管理制度；项目调整及支出调整手续是否完备；项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料齐全；有一些有效的推进、质量检查、验收等必需的控制措施或手段

产出目标 (34分)	专家讲座、演出	定期邀请专家为学生做讲座。积极参加学校、社区等各项演出。	12	12	本年度两次邀请专家为学生做专题讲座；两次参加学校大型演出；两次参加区域大型演出；一次参加古美街道演出。
	参加演出、比赛满意度	参加各级演出得到好评。在各级比赛中能获奖。	12	10	在每次各级演出中，我们的京剧节目都能惊艳亮相，得到领导、观众的掌声好评，为学校争得荣誉。在区艺术节活动中京剧节目获二等奖。
	2019年度艺术教育有特色	学校艺术教育成效显著，能够成为学校的一个特色项目。	10	7	学校艺术教育有一定的进步，尤其是京剧为代表的戏曲教育取得一定成绩，但其他艺术领域还是有很大的提升空间。
效果目标 (15分)	提升学生戏曲鉴赏能力，在家校、社区中对学校戏曲特色有一定知名度、影响力。	通过普及教育学生有一定的戏曲鉴赏能力。学校戏曲教育在一定区域有一定知名度。	5	4	由于还未形成一套完善的戏曲普及课程，所以戏曲普及还处于散点状态，学生的戏曲鉴赏能力有待提高。以京剧为主的京剧社团形成几个经典曲目，多次的演出，有一定的知名度。
	学校设施设备	学校具备专业的戏曲演出设备、服装、场所，以及日常训练的教室。	5	2	由于学校空间限制，只有一个多功能的体育馆，不能满足戏曲演出的印象要求。日常的练习教室与音乐教室共用。由于戏曲服装费用较高，也不能较好满足演出需要，只能去租赁一些服装。
	让更多学生热爱戏曲、传承戏曲文化，让家长社区对学校戏曲特色满意。	培养学生对祖国传统文化的热爱之情，传承传统文化。家长对学校开展戏曲教育满意度高。	5	5	通过几年的戏曲教育，学生一定程度上对京剧、越剧等传统戏曲有一定了解，但还需要进一步激发和培养对祖国传统文化的热爱和传承。
影响力目标 (15分)	长效机制管理	考察政策相关的长效机制是否建立健全。	15	13	学校正在建立健全一语教育的“长效机制”，并有一定效果。
合计			100	89	
<p>说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。</p> <p>2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。</p> <p>3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。</p>					