

2020年度财政项目绩效自我评价

项目名称	艺术教育经费	预算单位	上海市古美学校			
具体实施处（科室）		是否为经常性项目	否			
当年预算数（元）	80,000.00	上年预算金额（元）	80,000.00			
预算执行数（元）	80,000.00	预算执行率（%）	100%			
项目年度总目标	1、坚持戏曲进校园，做好普及，提高学生对我国传统艺术的认识，以及欣赏能力，提高学生艺术修养，激发对我国传统艺术的热爱。2、有固定的京剧社团、木偶社团、越剧社团等，培养优秀苗子。3、每学期能排练优秀节目，参加各类演出、比赛获佳绩，并尽可能为家长、古美社区居民提供演出，扩大知名度的同时也为古美社区文化建设作贡献。项目年度目标：开设戏曲欣赏课程，提高学生艺术修养；京剧社团、越剧社团等有优秀的节目，参加各类演出与比赛，进一步提高知名度，争取获奖、能惠及古美社区家长、居民，营造更好的古美社区文化氛围。					
自评时间	2021.7					
绩效等级	优					
主要绩效	金子越 闵行区学生艺术节单项戏剧比赛（戏曲）小学组金奖 金子越 2020年上海市市民文化节·校园中华戏曲大赛市级“百名校园戏曲之星”称号 《京韵》闵行区第十四届艺术节戏剧专场比赛 二等奖 姚萌悦 闵行区学生艺术节单项戏剧比赛（戏曲）小学组银奖 刘子骞闵行区学生艺术节单项戏剧比赛（戏曲）小学组银奖 金子越 闵行区学生艺术节单项戏剧比赛（戏曲）小学组银奖 古美街道举办的活动 参加“心向党 弘国粹”献礼建党100周年闵行区美育特色（京剧）联盟三年成果展活动演出 参加“升国旗 学党史 跟党走”国旗下成长升旗仪式暨古美路街道青少年庆祝建党100周年主题活动 参加学校庆六一演出					
主要问题	戏曲教育有很强的专业性，本校教师不具备这些专业，所以邀请了戏曲学校的专业教师，下半年与上海壳柏信息科技有限公司合作，由该公司提供师资与管理。因此一方面是师资资源不够，一方面是资金的捉襟见肘，一年的项目经费基本用于支付授课费用。在硬件设施、服装添置等方面基本没有支出。					
改进措施	1、希望得到上级相关部门的支持，能够提供一些相对稳定的教师资源。也希望能够由上级有关部门提供学校一些免费课程资源，减少学校对资金方面的压力。2、学校也要鼓励教师学习京剧、越剧、沪剧等相关教学能力，尽可能自培教师，开展日常化的训练指导，配合专业教师，提高教学有效性。					
一级指标	指标名称	指标解释	权重	评分规则	自评分	备注
投入与管理 (36分)	财务（资产）管理制度的健全性和执行的有效性	项目的财务制度是否健全、完善、有效，用以反映和考核财务管理制度对资金规范、安全运行的保障情况，以及反映和考核项目实施单位对资金运行的控制情况。	5	①是否已制定或具有相应的项目资金（资产）管理办法；（1分）②项目资金管理办法是否符合相关财务会计制度的规定。（1分）③是否已制定或具有相应的监控机制；（1分）④是否采取了相应的财务检查等必要的监控措施或于2段；（1分）⑤是否按项目进行成本核算，开展必要的项目成本控制。（1分）	5	《闵行区教育局内部控制规范》、《闵行区教育局专项资金管理暂行办法》
	资金使用的合规性	项目资金使用是否符合相关法律法规、制度和规定，项目资金使用是否规范和安全。	6	①资金使用是否符合国家财经法规、财政管理改革要求、财务管理制度，以及有关专项资金管理办法的规定。（包括公务卡、“三公”经费、政府采购等）；（3分）②资金的拨付是否有完整的审批程序和手续；（1分）③是否符合项目预算批复或合同规定的用	6	《闵行区教育局内部控制规范》、《闵行区教育局专项资金管理暂行办法》
	项目设立的规范性	项目的申请、设立过程是否符合相关要求，用以反映和考核项目立项的规范情况。	5	①是否与项目本部门（单位）职责密切相关；（1分）②是否符合部门（单位）中期规划、年度目标和计划；（1分）③项目是否按照规定的程序申请设立；（1分）④项目是否经过本部门（单位）预算评审；（1分）⑤事前是否已经过必要的可行性研究、专家论证、风险评估、集体决策等。（1分）	5	项目设立经过区教育局的评审
	绩效目标合理性	项目所设定的绩效目标是否依据充分，是否符合客观实际，绩效目标与预算是否匹配。	8	①是否随同项目预算同时设置和报送绩效目标（1分）②绩效目标是否与项目预算或资金量相匹配；（2分）③是否将项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标和指标值；（1分）④项目预算编制是否细化和量化（主要体现在依据充分、流程合规、数量合适、单价合理、）（4分）其中：科学细化量化的得4分，基本细化量化的得2分，未细化量化的不得分。	7	绩效目标基本细化量化
	预算执行率	反映项目预算执行的进度	8	（参考分值区间，按实际完成情况打分）①预算执行率在90%及以上得8分；②预算执行率大于80%以上不到90%得6-8分；③预算执行率70%以上不到80%得4-6分；④预算执行率70%以下，不得分。	8	执行率100%

	项目管理制度健全性和执行的有效性	与项目直接相关的业务管理制度是否健全、完善和有效，项目实施是否符合相关业务管理规定，是否为达到项目质量要求而采取了必需的措施。	4	①是否已制定或具有科学合理的业务管理制度；（1分）②项目调整及支出调整手续是否完备；（1分）③项目合同书、验收报告、技术鉴定等资料是否齐全；（1分）④是否采取了有效的项目推进、质量检查、验收等必需的控制措施或手段。（1分）	4	《上海市古美学校内控制度》、《上海市古美学校财务制度》
产出目标 (34分)	演出展示完成率	参加各级各类的比赛演出	10	获得区级以上比赛一等奖5分，二等奖4分，三等奖3分。参加学校大型活动演出2分/次；参加社区大型活动3分/次；参加区域大型演出4分/次；参加市级以上大型演出5分/次。	10	参加各类演出完成率100%
	相关设备配置完成率	戏曲专业硬件设施的添置	4	学校戏曲特色氛围的营造，练功房、剧场等设备的添置，如舞台电子屏、专业舞台音响、化妆室等2分。添置专业的服装、道具等2分	2	参加各类演出完成率100%
	开展戏曲社团课程完成数	有比较多样化的戏曲社团，学生参与度、出席率等	5	学校有京剧、越剧社团，学生积极学习成效高5分；学校做到普及教育相结合，在三年级做到全体学生每周一节的京剧普及课3分	5	硬件设施配置情况
	戏曲社团课程出勤率	学校艺术教育成效显著，能够成为学校的一个特色项目。	8	学校艺术教育进步显著8分，学校有以京剧为代表的特色项目8分，其他艺术领域有很大的提升空间5分	8	社团开设率和学生参与率情况
	戏曲社团课程出勤率	学校艺术教育成效显著，能够成为学校的一个特色项目。	8	学校艺术教育进步显著8分，学校有以京剧为代表的特色项目8分，其他艺术领域有很大的提升空间5分	8	特色项目成效
	相关设备验收通过率	学校艺术教育硬件的使用	1	完成艺术教育设备验收通过得1分。	1	设备使用率100%
	演出展示出席率	通过普及教育学生有一定的戏曲鉴赏能力。	2	学生艺术社团参加过演出得1分；学生艺术社团参加过展示得1分。	2	学生戏曲鉴赏能力提升
	演出展示完成及时性	参加各级比赛的成绩	2	获得区级奖项的1分，获得市级奖项得1分。	2	学校演出情况
	课程丰富	参加各级比赛的成绩	1	学校戏曲社团在各级比赛中获奖得1分。	1	校参赛获奖情况
	相关设备配置完成及时性	相关演出设备设施配置到位，及时完成。	1	演出设备购置及时并完成，得1分。	1	设备配置及时完成
效果目标 (15分)	相关设备投入使用率	学校艺术教育硬件的使用	2	购置的艺术专用设备使用率高得2分，使用率不高得1分。	2	设备使用率100%
	学生戏曲鉴赏能力提升情况	通过普及教育学生有一定的戏曲鉴赏能力。	5	学生戏曲鉴赏能力有部分提高得2分；学生戏曲鉴赏能力有很大提升得3分；学生戏曲鉴赏能力有非常显著提升得5分。	3	学生戏曲鉴赏能力提升
	学校参赛结果	参加各级比赛的成绩	5	2020年度学生参加各级演出比赛，有较多的获奖得2分；一人获2020年上海市民文化节·校园中华戏曲大赛市级“百名校园戏曲之星”称号得2分；其他获奖得1分。	4	学校参赛获奖情况
	师生满意度	对开设的艺术社团、学生、家长和老师进行满意度测评。	3	满意度达50%以下得1分，满意度50%--80%得2分，满意度80%以上得3分。	3	满意度测评情况
影响力目标 (15分)	长效机制健全性	考察政策相关的长效机制是否建立健全。	15	学校正在建立健全以“校园四季活动”为抓手的新优质学校创建的“长效机制”，并有一定效果。	13	长效机制健全
合计			100		92	
<p>说明：1、依据本项目应实现的绩效目标或工作计划，对照已完成的情况，进行绩效自评。</p> <p>2、绩效等级说明：自评分合计90（含）-100分为优秀，75（含）-90分为良好，60（含）-75分为合格，0-60分为不合格。</p> <p>3、产出目标、效果目标和影响力目标可根据项目情况自行增加绩效指标。</p>						