

## 全国第七届中小学生艺术展演上海市活动 中小学美育改革创新优秀案例获奖名单

### 一等奖

案例题目	作者	单位
《小学美育资源开发与整合运用研究——以〈美术馆内外课程〉为例》	陈芳	上海市嘉定区实验小学北水湾分校
《“创艺”工作坊群的建设与实施》	张建功	上海市奉贤区致远高级中学
《让青铜潮起来——PBL项目化学习在高中艺术拓展型课程中的应用》	徐雯婷	上海市晋元高级中学
《艺术场馆里寻找红色宝藏 00后中职生自编自导百集微视频讲述“四史”故事——上海市中职〈走进艺术宫——学党史说“四史”〉活动》	许彦杰 石一萍	上海市逸夫职业技术学校
《技术赋能非遗+》	李秀英	上海市吴淞中学
《基于文化自信的〈中学戏剧〉（高中学段）课程研发的实践研究》	蒋东 王竹君	上海市虹口区青少年活动中心
《孕育·建构·渐进·嬗变——观澜小学“水墨·老城厢”育美特色课程建设》	龚怡	上海市浦东新区观澜小学
《以书画实践为载体的“大美育”育人体系的建构与实施》	张勤凤 丁学玲	华东师范大学附属紫竹小学
《探索研究“全面 关联 智能”的学校艺术教育测评方法》	张燕	上海市金山区青少年活动中心
《美育改革视域下的非遗课程建设——中华优秀传统文化之锣鼓书艺术传承》	苏晶晶	上海市浦东新区新场实验中学
《非遗文化+现代技术 古为今用点燃学生创新激情——从〈木牛流马制作技艺〉到〈木牛流马创新路径课程〉》	曹霞	上海市开元学校
《特殊青少年文创孵化基地的实践与探索》	丁翠	上海市长宁区特殊职业技术学校
《跨学科整合打造美术创意学习》	姚净菲	上海市静安区市西小学
《修艺育德 以舞化人——以舞蹈〈致黄河〉创排为例浅谈舞蹈课程思政》	殷莺	上海市静安区青少年活动中心
《信息技术赋能下的京剧课堂教学——以京剧校本课程“京韵润童心”为例》	沈淳	上海市徐汇区汇师小学
《大漠瑰宝美育传承——基于敦煌艺术在高中艺术课程中的开发与运用的案例研究》	宋慧君	上海财经大学附属中学
《吟诗以抒怀 载歌以厚德——嘉定区小学音乐学科“诗乐育人”实践性活动案例》	刘婧	嘉定区戩浜学校
《创设沪语情境，在教学中渗透上海传统音乐文化的实践研究》	陈倩	上海市闵行区鹤北小学

《从小舞台走向大舞台——校史剧〈吾辈当如竹〉美育探索实践案例》	金澍昀	上海市实验小学
《少年儿童空中艺术课堂——校外美育资源开发与整合运用》	瞿玲琳	上海市徐汇区青少年活动中心
《“美育进中考”背景下“初中音乐素养测评”的行动研究》	吴镛	上海外国语大学嘉定外国语学校
《灶花风韵香满园 德艺相融润童心》	陈锦娟	崇明区向化小学
《运用空中课堂资源，推进美术学科线上线下融合教学》	周绮婷	上海市闵行区田园第二外语实验小学
《重构校园全域空间，焕发美术素养培育新活力》	于嘉璐	上海市黄浦区第一中心小学
《以集团美术工作室为载体的育人实践研究》	叶立凤	上海市长宁区古北路小学
《立足虹口“文化三地”的美育协同育人机制实践探索》	胡蔚 唐晓磊	上海市虹口区青少年活动中心
《“愚”美同行，与美同乐——“玩转愚园路”美术绘本教学的实施研究》	顾贝贝	上海市长宁区愚园路第一小学
《挖掘社会美育场馆资源 延伸学校美育育人空间——“双新”“双减”背景下，美育场馆资源的开发与整合案例》	施荣 陆维娜	上海市北虹高级中学
《在学习和感受美的过程中实现艺术育人——马戏学校美育渗透德育工作特色案例》	赵雪 沈伊芸	上海市马戏学校
《铸光明艺术底蕴 造光辉戏曲梦想——高中戏曲艺术普及教育体系建设的实践与探索》	沈晓燕 杨晓蕾	上海市光明中学
《以情促趣·以趣育美·以美养德》	韩亿	上海市闵行区青少年活动中心
《“五育融合”理念下的研学课程初探》	冯昕	上海市民办锦秋学校
《教育戏剧理念下“衍趣社团”课程的构建与探索》	肖佩蕙	上海戏剧学院闵行附属学校
《非遗舞蹈艺术进校园的创新实践案例》	吴卫	上海市文建中学
《初中美术创客课程的实践探索》	钱雪锋	上海市奉贤区古华中学
《传统版画在技术赋能下的现代化传承方式和呈现方法案例研究》	倪丽君	上海市徐汇区青少年活动中心
《扎染释异彩 匠心筑乡情》	陆静	崇明区堡镇第二小学
《小学中高年段音乐学科聚焦三类核心活动的微课设计与评价的研究》	温广慧	上海市普陀区新普陀小学
《趣享轻彩泥绘——辅读学校〈轻彩泥趣〉陶艺课程实践探究》	范静叶	上海市闵行区启智学校
《借助 AiClass “数字美术”实践教学探究》	吴佳宁	上海市静安区教育学院附属学校
《在青少年艺术教育中传承中华优秀传统文化的实践探索》	钱文华	上海市徐汇区青少年活动中心

《美育“三棱镜”任务驱动式艺术课程改革创新的研究》	钱夏红	上海市松江一中
《“行走课堂”引导学生走进青浦“水文化”的艺术之门——以校外美育课题研究为例》	曹吟欢	上海市青浦区青少年活动中心
《一年级走近文博系列探究课——〈汉字的故事〉的教学实践与思考》	徐娜	上海市浦东新区昌邑小学
《基于数据分析改进教学行为提升美术学科创意实践能力的实践研究》	杨丽莉	上海市宝山区第二中心小学
《〈古字趣画〉校本课程开发与实施策略研究》	徐奕	上海市实验学校附属光明学校
《概念为本的美育跨学科教学实践 ——以〈安塞腰鼓〉单元为例》	周青	上海市日新实验小学
《让评价成为学校美育发展的“慧眼”——区域推进艺术团学生艺术素养测评》	葛琛静	上海市杨浦区少年宫
《快乐地演奏·开心的舞台——全日制培智学校“快乐玩箱鼓”课程的架构与实施》	胡钰岸	上海市黄浦区青少年艺术活动中心
《小学美术学科中项目式学习法的实践与研究——废报纸的设计与制作》	杨谨屹	上海市静安区教育学院附属学校
《戏剧与小学美术的综合性课程设计——〈玩转水粉 人物剧照〉教学案例》	倪明	上海戏剧学院附属静安学校
《现代绘画“创意空间”的个性化表现——零基础油画课程案例》	陈春燕 刘思佳	上海市徐汇中学
《任务驱动 寓教于行——利用〈CIE乐同数码音乐制作〉课程促进以美育人的实践初探》	李平	上海市大同中学
《跨学科融合促进美育教学的实践研究——以举办“崧泽古陶博览会”为例》	许雯	上海市青浦豫英小学
《信息技术支持下的剪纸定格动画教学研究》	陈良芳	上海市长宁区少年宫
《信息化背景下，“书画印”课程的融合与传承——以〈十二生肖系列〉微课为例》	毛颖	上海市徐汇区青少年活动中心
《传文化之美，承民族之魂——以琵琶为例谈小学音乐教学中的文化传承》	朱嘉佳	上海市康城学校
《以艺促能，“传统工艺项目进校园”校本实践》	江翔	上海市聋哑青年技术学校
《以美育人 点燃梦想——音乐剧创演的跨学科探索实践》	丁志红	上海市嘉定区中光高级中学
《整合教学资源 绽放美育之花》	吴晓静	上海市浦东新区福山唐城外国语小学
《项目式学习下校园建设中的美育资源开发与运用——基于TRIP课程案例的分析》	杨冬尔	上海市静安区教育学院附属学校
《传承民俗文化 创新社团模式》	严晓敏	上海市宝山区第三中心小学
《让非遗之花在乡村学校盛开》	陈怡	崇明区建设小学

## 二等奖

《品评弹之韵律 扬传统之文化》	张黎莉 鲍欣	上海市嘉定区望新小学
《走进艺术场馆 打开崭新天地——艺术场馆资源在特殊学校美育教学中的整合开发的实践探索》	张宇	上海市浦东新区特殊教育学校
《以陶为媒 促进理解——初中国际理解课程（陶艺）的开发与实践》	耿军	上海市建设初级中学
《将西郊农民画融入乡土小学美术课程》	高静娴	上海市长宁区天山第一小学
《让艺术美育之花开遍校园——上海市黄浦区教育学院附属中山学校“午间音乐会”特色掠影》	陈茜	上海市黄浦区教育学院附属中山学校
《以核心问题为导向 培育学生综合素养 ——以“朱泾花灯”综合实践活动课程“探秘走马灯”主题活动为例》	吴淑琼	上海市金山区朱泾第二小学
《小镇巴士椅套“换新装”——蓬莱小镇活动课程融合美育资源课堂案例分析》	冯颖	上海市黄浦区蓬莱路第二小学
《传承古老唯美艺术，孕育校园昆曲新蕾》	唐备备 李莹	上海市延安初级中学
《“内建外联”：新时代学校美育的提质增效之道》	薛琼 张丽	闵行区花园学校
《教化于艺 优始于源——美育视角下小学魔术课堂混合式学习的应用探索》	祝一兰	虹口区第六中心小学
《基于立美育人的农村小学美术“数字绘画”教学实践研究》	甘慕怡	崇明区建设小学
《普通高中戏剧（话剧）课程开发与实施的实践研究》	李成	崇明区城桥中学
《少儿舞蹈文化课程研制与实践》	陆舜桦	上海市虹口区青少年活动中心
《悠悠昆曲情 点点传承心——基于美育背景下学校昆曲三维审美动态传承的实施方法与实施途径研究》	黄霁蓝	上海市浦东新区进才中学南校
《小学美术课堂教学融入德育要素初探》	方言	上海市普陀区真如文英中心小学
《出之贵实，用之贵虚：原创校园剧育人功能的探索实践》	张奕	上海市金汇高级中学
《废旧纸材在美术课堂的应用-以手工造纸为例》	郭海燕	上海市罗阳中学
《校外舞蹈“赏 学 创”综合教学——以舞蹈<小马奔腾>教学片段为例》	康而达	上海市青浦区青少年活动中心
《戏韵观澜 育美花开——浦东新区观澜小学戏曲进校园育人实践》	金佩红	上海市浦东新区观澜小学
《以项目式研习活动替代传统少儿茶艺教学——以碧螺春茶活动为例》	王海燕	上海市静安区青少年活动中心
《从学科德育融合到跨校资源共享——校外国画课<画画盘中餐>进校内课堂》	倪俊	上海市青浦区青少年活动中心
《创设学习情境 探索美育评价》	姜玮	闵行区七宝镇明强小学
《探寻京剧脸谱的美》	余凌凤	上海市浦东新区福山唐

		城外国小学
《初中音创教学的实践与探索》	乐洁	上海市三林中学北校
《跨界训练：融合舞蹈与古诗元素的戏剧形体课教学案例》	贾晓宇	上海戏剧学院附属静安学校
《用培训促进教师“再成长”——创新动漫画项目教师专业发展培训机制的案例》	徐林峰	上海市静安区青少年活动中心
《“小游戏”蕴含“大能量”——表演游戏中培养儿童创造力探索的案例和思考》	黄燕	上海市奉贤区青少年活动中心
《“项目化学习”模式在高中戏剧教育工作中的应用探析——以上海市七宝中学为例》	赵振皓	上海市七宝中学
《守初心，担使命，打造美育创新梦之队——美术特色高中专业教师团队建设的实践与探索》	张敏	上海市紫竹园中学
《上海海派建筑资源在小学美术课堂教学中的开发与运用——以上海花园洋房建筑荣宅为例》	胥丽婕	上海市浦东新区曹路打一小学
《传统文化润心，现代创意表达——信息技术助力“浦东说书”非遗项目进校园》	王仁华	上海市绿川学校
《开发连环画资源丰富学校美术课程》	周飏	上海市浦东新区南码头小学
《“竹竿舞”艺术课程活动的探索与实践》	陈飞 徐志荣	崇明区明珠小学
《“社火马勺脸谱”在校外美术教学中的实施与探究》	朱峰	上海市浦东新区青少年活动中心
《校外合唱团 家庭 社会“三位一体”的美育大课堂——“春天”经验》	徐忠莹	上海市黄浦区青少年艺术活动中心
《挖掘学生创新潜能的“金铲子”——高中戏剧课堂对学生创新思维培养的研究与探索》	张怡	上海市奉贤中学
《借大师笔下的“线” 画出学生生活中的“美”》	邱伊莉	上海市浦东新区航城实验小学
《平和学校常态化美术全员展演机制的构建与研究》	顾敏	上海市民办平和学校
《新时代美育背景下依托校园环境建设落实美术学科育人的实践》	刘佳璐	上海市民办新世纪中学
《以美育人 让艺术教育活动润泽每一位学生的心灵》	张玉凤	上海市浦东新区江镇中心小学
《尊古创新，传统红歌新演绎》	金晨冉	上海市嘉定区迎园中学
《育德融通，喻美育人——小学音乐“唱·演”三法歌唱教学研究》	张莉珉	上海市徐汇区汇师小学
《校园文化环境育人实践案例——扬“尊重”之风，建和谐校园》	赵燕	上海市新杨中学
《传承艺术经典，塑造美好心灵——中华优秀传统文化融入中职育人活动的实践》	刘若菲	上海第二工业大学附属浦东振华外经职业技术学校

《一堂欣赏课的“食骨之法”》	沈瑞芝	上海市静安区第一中心小学
《兴诗教·扬国学·明初心·立君子——上海市香山中学国学经典美育课程的探索与实践》	曹琼 叶秋扬	上海市香山中学
《聚焦文化理解的美术表现性评价活动设计》	李青	上海市闵行区福山实验学校
《五育融合背景下的学校少年宫建设》	黄兰	上海市杨浦区杨浦小学
《艺术育人的金山模式》	蒋水清 包敏敏	上海市山阳中学
《优化校园环境 凸显育人价值——环保创意制作之环保花园课程的实践与研究》	李元鹏	上海市青浦区崧泽学校
《走近版画世界 开发美育资源》	毛晓菲	上海市浦东新区林苑小学
《PBL 模式在初中美术教学中的实践研究——以“变废为宝 空竹之美”项目为例》	陈馨	上海市南汇第五中学
《基于 STEAM 教育理念的中学美术融合教学实践与研究——以“变废为宝”项目学习〈旧乐器新光芒〉为例》	柳晓燕	上海市山阳中学
《融课程，和古琴雅乐之韵》	王晋妮	松江区中山小学
《关于〈沪剧之美〉主题式 PBL 项目化学习方案设计的实践研究》	程玥	上海外国语大学附属双语学校
《建校园廊道文化 创多元美育平台——学校环境建设的展示作用与课程意义》	陈笑盈	上海市教育学会青浦清河湾中学
《美丽校园 我来装扮——以“小海星玩转大艺术”创意实践课程为例》	薛珏婷	上海市金山区海棠小学
《“学科育人”理念下中小学特色音乐社团的实践与思考》	王婧	上海对外经贸大学附属松江实验学校花园分校
《基于学科核心素养下对义务教育阶段民族器乐社团的实践与思考》	宋旭彤	上海对外经贸大学附属松江实验学校
《漆画艺术教育教学案例——基于传承，勇于创新》	王炜欣	上海市中远实验学校
《体态律动，有效提升少儿声乐演唱技巧——以〈小小少年〉一课为例》	郭艳丽	上海市青浦区青少年活动中心
《从学生的发展需要谈图像识读的育人价值》	吴震	上海市闵行区梅陇中学
《“版”越千年“画”俑通情》	金超	上海市闵行区江川路小学
《校园儿童音乐剧课程促进学生生活力成长——基于活动表现与任务还课的数据分析》	陈慧	上海市宝山区第二中心小学
《基于课程标准背景下音乐学习准备期的探索与实践》	田甜	上海市松江区九亭第五小学
《创新美术课堂之形式，秀出美育教学之风采——以中学美术七年级〈巧制服装〉为例》	王思源	上海市青浦区教师进修学院附属中学
《美育视角下高中艺术项目化学习的探索》	顾超	上理工附中

《真善美——彩泥定格动画创作》	陈婉	上海市曹杨二中附属江桥实验中学
《〈走进上海博物馆〉的课程实践——我的手绘日记》	李颖	上海市黄浦区曹光彪小学
《彩绘之花 绽放校园——方塔小学民间彩绘艺术美育课程案例》	黄松华	松江区方塔小学
《动漫承载文化育人——以上海市钟山初级中学为例》	周玉萍 陈薇亦	上海市钟山初级中学
《感知·审美·创造——以基于项目化学习的“风传灵音艺交融”艺术节为例》	邵方 何婧楠	上海市徐汇区建襄小学
《基于问题解决设计促进教师专业化发展的活力研修——以校音乐教研团队建构活力研修为例》	陆莹莹	上海市宝山区第二中心小学
《创意思维：纸艺空间表现的多样化》	周旖	上海市新大桥中学
《探究物象肌理之美 提升美术学科核心能力》	傅春璐	上海市建青实验学校
《从馆校互动到校园里的美术馆——竹园小学美术馆特色课程的思考与实践》	陈旻鸾	上海市浦东新区竹园小学
《打造音乐终身学习力——形成性评估在常规音乐课中应用的探索》	董鑫	上海市宝山区泗塘新村小学
《融入本土非遗文化的幼儿舞蹈创编与实践》	钱肖燕	上海市奉贤区青少年活动中心
《文脉传承——以红色文化为主题的药斑布非遗教育的美育实践》	申昌雯	上海市安亭师范附属小学
《申曲雅韵 美育传承》	陈荃	上海市徐汇区长桥第二小学
《区域层面摄影艺术普及教育框架构建的实践探索——以摄影艺术教育普及为例》	谢雨滋	上海市虹口区青少年活动中心
《小学音乐学科项目化学习探究——“唱支山歌给党听”项目化学习案例》	黄郭吉	上海市长宁实验小学
《小学美术教育教学融合空中课堂教学改革》	刘贤芳	上海市宝山区罗店中心校
《在篆刻探究型课程中贯彻美育教育——篆刻艺术〈礼赞百年“刻”我心〉教学案例》	李思捷	上海中学东校
《以合唱传承中国传统美育——运用小学合唱教学案例分析》	陈善恩	齐齐哈尔路第一小学分校
《以美育心，“五育并举”共育“商旅好人”——上海市商贸旅游学校美育教育实践》	包凌岚 乌圆晓	上海市商贸旅游学校
《以校园本土环境打造学生心中的花园 乐园 家园》	陶怡婷	上海市奉贤区肇文学校
《“一图多变”在小学美术课堂的实践研究——以二年级〈随形想象〉为例》	郑凌云	上海市松江区泗泾第三小学

### 三等奖

《核心素养取向的中学美术教学设计——〈心灵的画面——光》	顾而蓁	上海市北海中学
------------------------------	-----	---------

绘创作>为例》		
《龙腾狮跃正青春 梦想起飞在材料——滇西学子龙狮特色教育案例》	黄许燕	上海市材料工程学校
《魔剪》	叶薇芳	上海市华东师大一附中实验小学
《美育的路径：中小学书法的价值空间》	戴依蓉	上海市静安区青少年活动中心
《美育背景下区域性创新性钢琴教育教学活动策略 途径的探究》	李璜	上海市浦东新区青少年活动中心
《他山之石 可以攻玉——“非遗”传承教育课程开发与实践的新思路》	颜慧珍	上海市杨浦区少年宫
《方言歌曲唱家乡》	张怡	上海市浦东新区惠南小学
《尝试运用结构化程序提升艺术课堂有效性》	沈晓璐	上海市宝山区高境镇第四中学
《弘扬传统文化 提升美育价值——〈龙狮欢腾〉校本课程案例》	万以晨 童燕萍	虹口区广中路小学
《聚焦 7C 核心素养，提升艺术育人品质》	蒋水清 包敏敏	上海市山阳中学
《数位板画在小学社团课程中的实践》	高艺远	松江区中山小学
《浅谈美育课程〈高中女生形象设计〉辅德育智的实践探究》	宋斐	上海市大同中学
《书法艺术进校园，探索美育新格局》	陆蓉蓉	上海市宝山区乐之中学
《基于项目化学习探索美育新途径——以“玩转尤克里里”拓展课为例》	毕雅璐	上海市松江区九亭第五小学
《基于感官体验的美育教学研究》	高雨薇	上海市浦东新区福山唐城外国语小学
《“守美育初心，寻创意出新” 芭蕾课堂教学与创意融合的案例与思考——以奉贤区学生舞蹈团〈云上足尖〉为例》	沈居一	上海市奉贤区青少年活动中心
《突发性封闭隔离教学中艺术教学和活动的组织应对策略探讨》	逯万春	上海市嘉定区马陆育才联合中学
《从“造纸”到“造智”——传统文化在小学拓展课程中的实践研究》	张焕君	上海市松江区中山第二小学
《核心素养视角下 PBL 学习模式的尝试——以“本草课程”为例》	范喜艳	上海市嘉定区外冈中学
《寻求预设与生成的有效融合》	仇娅	崇明区扬子中学
《学校传统蜡染文化尝试与应用初探》	唐杰	上海市浦东新区澧溪小学
《“美”的二重唱——爱国主义教育背景下的美育实践研究》	姚叶	上海市浦东新区观澜小学
《7 分钟的永恒——舞蹈作品〈又在离别时〉创作排演纪实》	刘卓君	同济大学第一附属中学

《项目化学习中学习支架设计的实践研究——以“上海金山特色节气新三候”绘本创作为例》	张亦心	上海市金山区青少年活动中心
《让“美”颗星汇聚成银河——中小学各学科美育资源开发与整合运用》	高博琳	上海市杨浦区杨浦小学分校
《跨单元项目化重构,推进学生综合素养发展——八年级艺术课〈园林中“微”故事的景观制作与动画拍摄〉项目学习为例》	丁益兰	上海市朱行中学
《中华优秀传统文化传承——学校剪纸 版画的拓展教学》	季英	上海市东林中学
《在校园文化中韵“京”彩》	陈渊兮	上海市静安区万航渡路小学
《京剧电影助力京剧教学的三个策略——以〈甘洒热血写春秋〉一课为例》	胡君瑜 潘璐	上海市徐汇区汇师小学
《双减教育背景下中小学艺术教育的实践研究》	周海龙	东华大学附属实验学校
《指尖上的“童画”——美术学科美育资源的开发与整合运用》	吴敏	上海市宝山区大场中心小学
《沪韵龙魂 立美育人》	董金悦	上海市浦东新区三林实验小学
《初中艺术教学中落实育人目标的策略——〈古朴的彩陶纹样〉案例实践与思考》	周萍	上海市西林中学
《“园林可以看的昆曲,昆曲可以听的园林”——中华优秀传统文化课堂教学及主题实践活动》	赵湘	上外双语
《浅谈道具在少儿舞蹈中的作用》	王安宇	上海市徐汇区青少年活动中心
《学会声部配合 增强合作意识 四手联弹〈草原小姐妹〉音乐处理教学案例与反思》	吴薇	上海市奉贤区青少年活动中心
《“合纵连横”优化美术课堂教学——小学美术教育资源的整合运用案例》	吴品梅	上海市宝山区大场中心小学
《“金石言创——印章元素的应用与创新”馆校联动的项目化教学案例》	蒋姗姗	上海市嘉定区方泰小学
《用动漫艺术激活创造潜能——以校外动漫课程〈创意小夹子〉为例》	朱婕	上海市青浦区青少年活动中心
《基于生本,探索身体律动——微探〈神奇的符号〉教学中的活动设计》	鲍欣	上海市第二师范学校附属小学
《中华优秀传统文化在小学美术教学中的渗透》	严丽婷	上海外高桥保税区实验小学
《艺术之美,“字”众不同——小学美术〈未来宇航服〉微课程活动实践案例》	刘秦	上海市闵行区鑫都小学
《多材多“艺”活校园》	黄剑蓉	上海市浦东新区东荷小学
《眉目传情抒情愫 经典流韵润无声——京剧〈拾玉镯〉教学案例》	秦瑶	上海市丰镇中学
《美育星光美伴成长》	奚素萍	上海市嘉定区徐行小学

《小学音乐在线教学的实践与思考——以音乐拓展资源包的制作为例》	黄丽臻	上海市普陀区新普陀小学东校
《“双减”背景下的青春邂逅——“红舞鞋”舞蹈社团训练课程化的实践与探索》	郑金蕴	上海师范大学附属经纬实验学校
《寻美育背景下提升学生音乐素养的有效途径——以疫情期间在线音乐课〈坚信爱会赢〉教学为例》	刘晓敏	上海市青浦区教师进修学院附属中学
《衍纸艺术社团的美育研学实践研究》	施哲涵	上海市宝山区行知外国语学校
《涵养美德，以美育人》	沈瑶	上海市师范大学附属松江实验学校
《在乡土美术课堂中促进学生学科素养的提升》	徐盛夏	崇明区实验小学
《指向学科核心素养的培育的审美实践活动新探》	叶静	上海市嘉定区封浜高级中学
《顺势而为培养兴趣提升素养——基于学生音乐教学的时间和探索》	赵艾红	上海市市北初级中学
《圆梦韵染坊》	何愔	上海市朱行中学
《言各声之美，述美美与共——基于中小学美育改革创新之音乐教学实践案例》	熊玉媛	上海市宝山区大场中心小学
《想象 感受 表现——提升朗诵训练实效的三部曲》	汤敏宏	上海市浦东新区青少年活动中心
《初中美术教学中“花式”作业设计的实践研究》	柯嫦娥	崇明区东门中学
《“以美育人”视角下小学音乐教学评价校本化的探索与实施》	张丽莲	上海市宝山区江湾中心校
《初中音乐欣赏课教学探微》	许祝红	崇明区建设中学
《红色精神 沁润童年——以舞蹈剧目〈盼〉为教学案例》	孙鸿涛	上海市奉贤区青少年活动中心
《让音乐之美浸润学生心灵——中学音乐教学中的美育实践》	詹莉	上海市松江二中（集团）初级中学
《网络教学在电钢琴教学中的运用——以〈牧童短笛〉微课为例》	毕孝樱	上海市徐汇区青少年活动中心
《小学管乐艺术现代化教育实践——以新普陀小学精灵管乐团2020年春季疫情期间管乐教育为例》	罗昕宇	上海市普陀区新普陀小学
《解锁二胡练琴技巧 传承民乐艺术文化》	魏笑	奉贤区青少年活动中心
《融合在线资源的小学音乐课堂教学设计》	李润浓	上海市普陀区新普陀小学东校
《中学关于“中国传统民族调式（五声音阶）”音乐教学实践研究》	郭琳	上海市北海中学